

Koncerty

Chóru Amici Canentes

**Towarzystwa
Przyjaciół Chóru
Uniwersytetu
Warszawskiego**

Cz. II

kwiecień 2005 – grudzień 2005

Opracowanie:

**Maria Laskowska
Maria Piotrkiewicz**

Autorzy zdjęć:

**Elżbieta Chojecka
Andrzej Gaweł
Maria i Marek Kaniewscy
Maria Laskowska
Helena Mackiewicz
Tomasz Paczkowski
Maria i Antoni Piotrkiewicz
Stanisław Piwnik
Michał Proniewski
Zygmunt Szafrński
Tadeusz Szlachetko
Andrzej Zbikowski
Andrzej Zieliński**

Organizacja koncertów:

Zarząd TPChUW
(większość koncertów)
i osoby wymienione w tekście

**Jubileuszowy koncert
w Akademii Muzycznej
z okazji 5. rocznicy powstania Towarzystwa
17.04.2005**

Sala Koncertowa Akademii Muzycznej im. Fryderyka Chopina
Warszawa, ul. Okólnik 2

Niedziela, 17 kwietnia 2005, godz. 12.00



Towarzystwo Przyjaciół
Chóru Uniwersytetu Warszawskiego
2000 - 2005

**JUBILEUSZOWY KONCERT
MUZYKI CHÓRALNEJ**

Chór Akademicki Uniwersytetu Warszawskiego
Rok założenia 1921

dyrygent **Irina Bogdanovitch**

COLLEGIUM MUSICUM Uniwersytetu Warszawskiego
Rok założenia 1994

dyrygent **Andrzej Borzym**

AMICI CANENTES
Chór Towarzystwa Przyjaciół Chóru Uniwersytetu Warszawskiego
Rok założenia 2001

dyrygent **Paweł Straszewski**

W programie: BACH, BRUCKNER, COCCIOLA, KALINNIKOW,
LWOW, MOZART, ORFF, PALESTRINA, ŚWIDER,
WACŁAW Z SZAMOTUŁ, WIECHOWICZ, ZIELEŃSKI

Wstęp wolny

Program koncertu w dniu 17.04.2005 g. 12.00

Chór Akademicki Uniwersytetu Warszawskiego

G.P. da Palestrina "Exultate Deo"
J.S. Bach "Lobet den Herrn alle Heiden"
A. Bruckner "Virga Jesse"
P. Lwow "Wiecieri Twojeja tajnyja"
J. Świder "Cantus gloriosus"
W. Kalinnikow "Chieruwimskaja" nr 2
S. Wiechowicz "Nie chce cie Kasiuniu"

Collegium Musicum Uniwersytetu Warszawskiego

Giovanni Battista Cocciola (XVI/XVII w.)	<i>Deus, Deus meus</i>
Wacław z Szamotuł (1524-1560)	<i>Kryste, dniu naszej światłości Modlitwa, gdy dziatki spać idą</i>
Mikołaj Zieleński (XVI/XVII w.)	<i>O gloriosa Domina Adoramus te, Christe Vox in Rama</i>
Giovanni Battista Cocciola (XVI/XVII w.)	<i>O Maria Dei genitrix Vulnerasti cor meum De BMV Jubilate Deo</i>

Amici Canentes

Mikołaj Gomółka	3 Psalmy z Melodyj na Psalterz Polski XXIX Nieście chwałę mocarze XL Czekalem XI Panu ja ufam
Wolfgang Amadeus Mozart	Ave verum Corpus
Carl Orff	Fortune plango vulnera
Stanisław Wiechowicz	Pragną ocki



W jubileuszowym koncercie wystąpił nasz znakomity Chór Akademicki Uniwersytetu Warszawskiego pod dyr. Iriny Bogdanovitch



W drugiej części zaprezentował swój program Chór Collegium Musicum Uniwersytetu Warszawskiego pod dyr. Andrzeja Borzyma



**Występy Jubilatów – Chóru Amici Canentes
pod dyr. Pawła Straszewskiego**



**Podczas wykonania utworów Bacha i Mozarta akompaniował
Michał Sawicki**



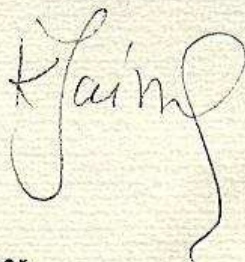
Z okazji jubileuszu 5-lecia

Składamy

Towarzystwu Przyjaciół
Chóru Uniwersytetu Warszawskiego

najserdeczniejsze życzenia wszelkiej pomyślności
i dalszych sukcesów w działalności artystycznej

Dyrygent, Zarząd oraz członkowie
Chóru Akademickiego
Uniwersytetu Warszawskiego



Warszawa, 17 kwietnia 2005

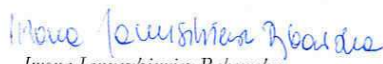
Warszawa, 17 kwietnia 2005 roku

C h ó r K a m e r a l n y
COLLEGIUM MUSICUM
Uniwersytetu Warszawskiego

składa niniejszym
najszczerze gratulacje
i serdeczne życzenia kolejnych jubileuszy

Towarzystwu Przyjaciół
Chóru UW
w 5-lecie istnienia

wraz z podziękowaniami za zaproszenie
do udziału w dzisiejszym koncercie jubileuszowym
w Sali Koncertowej AMFC w Warszawie.


Iwona Januszkiewicz-Rębowska
Prezes


Andrzej Borzym
Dyrygent

Warszawa, 2005 – 04 – 13

**Towarzystwo Przyjaciół
Chóru Uniwersytetu Warszawskiego**

*„Kultura jest podstawą na której
wyrasta wszystko, czym jesteśmy”
/J. Iwaszkiewicz/*

Z okazji Jubileuszu 5-lecia Chóru proszę przyjąć serdeczne gratulacje i życzenia dalszej aktywności twórczej w środowisku akademickim.

Działalność koncertowa i dorobek artystyczny Chóru sprzyja poznawaniu bogactwa kultury muzycznej, uwrażliwia na świat wartości, stwarza młodemu pokoleniu możliwość realizacji własnych zainteresowań.

Chórzystom i Odbiorcom Jubileuszowego Koncertu życzę, by w obcowaniu z muzyką zaznali osobistej satysfakcji, twórczych doznań i artystycznych przeżyć. Kierownictwu Towarzystwa wyrażam uznanie i podziękowanie za podejmowanie zadań budzących zainteresowanie kulturą muzyczną i aktywnym w niej udziałem studentów i absolwentów Uniwersytetu Warszawskiego.

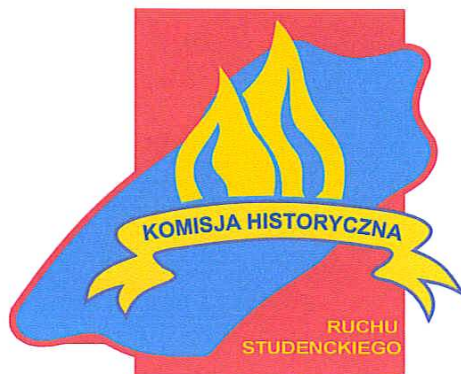
Wszystkim - Organizatorom, Uczestnikom i Słuchaczom Jubileuszowego Konkursu życzę pomyślnej realizacji artystycznych osiągnięć i ambitnych planów oraz zamierzeń na dalsze lata.


Henryk Gołębiewski

**Koncert
w Pałacu Staszica
z okazji Zgromadzenia Ogólnopolskiej Komisji
Historycznej Ruchu Studenckiego
18.04.2005**



Koncert zorganizowała Olimpia Zaborska



Zarząd Towarzystwa
Przyjaciół Chóru Uniwersytetu Warszawskiego

Szanowne Koleżanki i Koledzy

Przesyłam serdeczne gratulacje z okazji 5 rocznicy powstania Waszego Towarzystwa.

Pragnę przekazać życzenia osobistej i społecznej satysfakcji wszystkim, którzy swoją przynależnością do Towarzystwa podkreślają emocjonalny związek z okresem studiów i aktywnością społeczną.

Towarzystwo stanowi ważne ogniwo post studenckiego ruchu społecznego. Pielęgnowanie przeszłości odmładza. Powrót do tradycji wyzwala siłę, stwarza poczucie ciągłości losów osobistych. Pasja śpiewania uszlachetnia i daje radość.

Proszę przyjąć podziękowanie za życzliwą współpracę i pomoc. Chór Amici Canentes dwukrotnie swoim występem inaugurował rocznicowe zgromadzenia Ogólnopolskiej Komisji Historycznej Ruchu Studenckiego.

Życzę kolejnych lat owocnej działalności Towarzystwa, kultywującego 80 letnią historię i dorobek Chóru Akademickiego Uniwersytetu Warszawskiego.

Łączę wyrazy szacunku.

Wiesław Klimczak
Przewodniczący
Ogólnopolskiej Komisji Historycznej
Ruchu Studenckiego

Warszawa 18.04.2005 r.

Koncert w Siennicy
z okazji 100 rocznicy strajku szkolnego i jubileuszu
140-lecia szkoły pedagogicznej
5.06.2005



Po mszy - koncert pod dyr. Pawła Straszewskiego;
przy wykonaniu utworów Bacha i Mozarta akompaniowała
na organach Anna Gronowska-Dropek

SERDECZNIE ZAPRASZAMY NA

KONCERT CHÓRU TOWARZYSTWA PRZYJACIÓŁ CHÓRU
UNIwersYTETU WARSZAWSKIEGO,



AMICI CANENTES

KTÓRY ZAŚPIEWA DLA NAS **5 CZERWCA 2005 R.**
O GODZ. 12:30



W KOŚCIELE PW. ŚW. STANISŁAWA BP.
W SIENNICY

WYKONAWCY:

PAWEŁ STRASZEWSKI – dyrygent

ANNA GRONOWSKA – DROPEK –
akompaniament

PROGRAM

Gaude Mater Polonia (opr. T. Klonowski)

Mikołaj Gomółka

(ok. 1535 – po 1591)

Melodyje na „Psałterz Polski”

do tekstu Jana Kochanowskiego (wyd. 1580)

Psalm XXIX Nieście chwałę mocarze

Psalm XL Czekaję z cierpliwością

Psalm XI Panu ja ufam

Psalm Pana sercem wesołym

Johann Sebastian Bach

(1685 – 1750)

Choral Jesus bleibet meine Freude

z kantaty „Herz und Mund und Tat und Leben” BWV 147 (ok. 1727)

Wolfgang Amadeus Mozart

(1756 – 1791)

Motet Ave, verum corpus KV 618 (1791)

Git on bo'd little children (opr. W. Sołtysik)



**Bukiet kwiatów wręczają dzieci ze Szkoły Podstawowej
w Nowej Pogorzeli**



**Koncert zorganizowała Maria Laskowska
- absolwentka siennickiej szkoły**

Koncert w kościele w Pokrzydowie podczas niedzielnej Mszy Św.

3.09.2005





**Koncert podczas wernisażu
Tolka Piotrkiewicza w Brwinowie
10.09.2005**



Dyryguje Paweł Straszewski



Wernisaże w Zagrodzie

W sobotę, 10 września, w siedzibie Towarzystwa Przyjaciół Brwinowa, "Bartkiewiczówce" odbył się wernisaż wystawy malarstwa Antoniego Piotrkiewicza. Podczas wernisażu można było nie tylko podziwiać obrazy, lecz także posłuchać muzyki. Wystąpił bowiem chór "Amici Canentes", złożony z absolwentów i pracowników Uniwersytetu Warszawskiego. Chór pod przewodnictwem Pawła Straszewskiego wykonał trzy psalmy Mikołaja Gomółki i kilka innych utworów.

Towarzystwo Przyjaciół Brwinowa zaprasza:

22 października na wernisaż wystawy Witalija Szyszkina;

19 listopada na wernisaż malarstwa twórców związanych z Towarzystwem Przyjaciół Brwinowa;

17 grudnia na wystawę obrazów będących w posiadaniu Towarzystwa.

(kf)

Animatorką imprez w Brwinowie jest Marysia Paczkowska

**Koncert podczas ślubu Barbary Mackiewicz
w kościele pw. Wniebowstąpienia Pańskiego
na Ursynowie – 17.09.2005**



Nasz Chór zaśpiewał kilka psalmów pod dyr. Kazimierza Burcharda



**Wystąpiły też solistki: Maryla Ochimowska-Teper
i Emilia Grajkowska**



**Udział w Przeglądaniu do Ogólnopolskiego
Festiwalu Kolęd i Pastorałek
w Klubie „Kościuszkowiec” w Warszawie
17.12.2005**

