

Koncerty

Chóru Amici Canentes

**Towarzystwa
Przyjaciół Chóru
Uniwersytetu
Warszawskiego**

Cz. IV

grudzień 2006 – styczeń 2007

Opracowanie:

**Maria Laskowska
Maria Piotrkiewicz**

Autorzy zdjęć:

**Elżbieta Chojecka
Andrzej Gaweł
Maria Laskowska
Helena Mackiewicz
Tomasz Paczkowski
Maria i Antoni Piotrkiewicz
Stanisław Piwnik
Michał Proniewski
Zygmunt Szafrński
Andrzej Zbikowski
Andrzej Zieliński**

Organizacja koncertów:

**Zarząd TPChUW
(większość koncertów)
i osoby wymienione w tekście**

**Najpiękniejsze chóry i arie operowe
Koncert Galowy
z okazji Jubileuszu 85-lecia
Chóru Akademickiego UW
pod dyr. Iriny Bogdanovitch
2.12.2006**

**Wykonawcy:
Chór Akademicki Uniwersytetu Warszawskiego
Polska Orkiestra Radiowa
Warszawski Chór Międzyuczelniany
soliści i grupa baletowa**



Jubileusz 85-lecia

Chóru Akademickiego
Uniwersytetu Warszawskiego

Najpiękniejsze chóry i arie operowe

2 grudnia 2006, godz. 19.00 - FOCUS □ al. Armii Ludowej 26

wykonawcy
Polska Orkiestra Radiowa
Warszawski Chór Miedzyuczelniany
Chór Akademicki Uniwersytetu Warszawskiego
Grupa baletowa Jeuneusse
przygotowanie chórów: Janusz Dąbrowski, Irina Bogdanovitch
choreografia: Zofia Rudnicka

solisci
Marta Mularczyk, Małgorzata Pańko,
Krzysztof Chalimoniuk, Michał Janczak, Bartłomiej Matuszak

dyrygent - Irina Bogdanovitch

Bezpłatne zaproszenia do odbioru w Biurze Informacji i Promocji UW, ul. Krakowskie Przedmieście 26/28
oraz Biurze Chóru Akademickiego UW, ul. Żwirki i Wigury 93 (Szczegółowe informacje pod nr 022 554 07 13)

Wsparcie finansowe:

Patronat medialny:

Organizator:

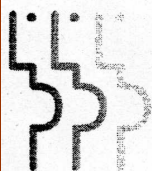
Urząd
Miasta
Stołecznego
Warszawy

Fundacja
Uniwersytetu
Warszawskiego

vertano
media

Clam
RMF

Chór
Akademicki
Uniwersytetu
Warszawskiego



Chór
Akademicki
Uniwersytetu
Warszawskiego

ul. Żwirki i Wigury 93, 02-089 Warszawa
tel. 0 22 55 40 707; tel./fax: 0 22 55 40 713
e-mail: chor@uw.edu.pl; www.chor.uw.edu.pl

**Koncert Galowy Jubileuszu 85-lecia
Chóru Akademickiego Uniwersytetu Warszawskiego
„Najpiękniejsze chóry i arie operowe”**

Termin: 2 grudnia 2006, godz. 19.00

Miejsce: atrium FOCUS, al. Armii Ludowej 26, Warszawa

W programie:

Georges Bizet **Carmen** *Uwertura*

Georges Bizet **Carmen** *Habanera* (Akt I) – Małgorzata Pańko (Carmen)

Giuseppe Verdi **Trubadur** *Vedi, le fosche notturne spoglie* (Akt II)

Giuseppe Verdi **Rigoletto** *Zitti, zitti muoviamo a vendetta* (Akt I)

Giuseppe Verdi **Rigoletto** *Scorrendo uniti remota via* (Akt II)

Giuseppe Verdi **Rigoletto** *Aria Gildy* (Akt I) – Marta Mularczyk

Giuseppe Verdi **La Traviata** *Noi siamo zingarelle* (Akt II)

Giuseppe Verdi **La Traviata** *Di Madride noi siamo mattadori* (Akt II)

Leonard Bernstein **Kandyd** *I Am easily assimilated* (Akt I) - Małgorzata Pańko (Old Lady)

Michail Glinka **Ruslan i Ludmila** *Uwertura*

Stanisław Moniuszko **Straszny Dwór** *Już ogień płonie* (Akt II) – Marta Mularczyk (Hanna), Małgorzata Pańko (Jadwiga)

Stanisław Moniuszko **Halka** *Po niesporze przy niedzieli* (Akt III) - Bartłomiej Matuszak

Stanisław Moniuszko **Straszny Dwór** *Spod igiełek kwiaty rosną* (Akt II) – Marta Mularczyk (Hanna), Małgorzata Pańko (Jadwiga), Irina Bogdanovitch (Staruszka)

Piotr Czajkowski **Eugeniusz Oniegin** *Walc* (Akt I) – Bartłomiej Matuszak (Leński), Krzysztof Chalimoniuk (Oniegin)

Aleksander Borodin **Książę Igor** *Aria księcia Igora* (Akt II) - Krzysztof Chalimoniuk

Aleksander Borodin **Książę Igor** *Tańce połowieckie* (Akt II) - Michał Janczak

Wykonawcy:

Polska Orkiestra Radiowa

Chór Akademicki Uniwersytetu Warszawskiego

Warszawski Chór Międzyuczelniany

Soliści: Marta Mularczyk, Małgorzata Pańko, Krzysztof Chalimoniuk, Michał Janczak, Bartłomiej Matuszak

Irina Bogdanovitch – dyrygent

Choreografia: Zofia Rudnicka

Prowadzenie: Marek Stołowski

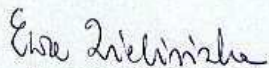
Z okazji jubileuszu 85-lecia

składamy

Chórowi Akademickiemu
Uniwersytetu Warszawskiego

serdeczne gratulacje oraz życzenia
kolejnych lat
owocnej działalności artystycznej

Zarząd i członkowie
Towarzystwa Przyjaciół Chóru
Uniwersytetu Warszawskiego


Prezes TPChUW

Warszawa, 2 grudnia 2006 roku

W sezonie 2006/2007 nasz wspaniały młody Zespół - Chór Akademicki Uniwersytetu Warszawskiego - obchodzi uroczyste Jubileusz 85-lecia działalności artystycznej. Jest to ważne wydarzenie w życiu Towarzystwa Przyjaciół Chóru, gdyż traktujemy ten jubileusz również jako własny. Zaproszeni przez Szacownego Jubilata do współudziału w uroczystościach z radością włączyliśmy się do niektórych prac organizacyjnych.

Na jubileuszowym koncercie w dniu 2 grudnia ub. roku pod znamienitą dyрекcją Pani Iriny Bogdanovitch Chór zaprezentował bogaty program złożony z fragmentów najpiękniejszych oper, między innymi G. Verdiego, P. Czajkowskiego, G. Bizeta, S. Moniuszki. Współwykonawcami byli: Warszawski Chór Międzyuczelniany, Polska Orkiestra Radiowa, soliści i grupa baletowa. Przyjeliśmy jubileuszowy występ z entuzjazmem. Bogaty, atrakcyjny program i znakomite wykonawstwo - prawdziwa uczta duchowa. Przybyliśmy w licznym składzie, tworząc znaczącą część widowni. Przenosząc nas w świat najpiękniejszych chórów i arii operowych wykonawcy dostarczyli niezapomnianych wrażeń. W podniosłej atmosferze gratulacje i życzenia złożyli Jubilatom przedstawiciele władz Uniwersytetu, Towarzystwa Przyjaciół Chóru i innych organizacji. Wzruszające wspomnienia z młodych lat w Chórze przywołała jedna z najstarszych chórzystek, Pani Felicja Bylicka-Woźniak, honorowy członek Towarzystwa.

Bardzo miło przyjęliśmy informację o nadaniu tytułu honorowego członka Chóru Uniwersytetu Warszawskiego zasłużonym byłym chórzystom: Kazimierzowi Burchardowi, Andrzejowi Trybule, Jerzemu Czarnockiemu i Marii Szpąderskiej. Podczas uroczystości wręczono honorowe dyplomy. Jako byli członkowie tego Zespołu jesteśmy dumni, że nasz Chór, jeden z najstarszych w Polsce, wciąż na nowo udowadnia swój wybitny poziom, osiągając wyżyny artystycznej świetności. A jednocześnie - stawiając w doborze repertuaru na wszechstronność - intryguje wciąż nowymi pomysłami. Ma w swoim bogatym repertuarze zarówno wielkie dzieła wokalnie-instrumentalne, jak i utwory *a capella*, wykonuje obok muzyki dawnej, tradycyjnej - utwory awangardowe, współczesne. Biorąc udział w koncertach lub śledząc wydarzenia w Chórze cieszymy się z licznych nagród zdobytych przez Zespół na krajowych i zagranicznych konkursach i festiwalach. Czujemy się bowiem nadal częścią tego Zespołu - jego pięknej muzycznej tradycji uniwersyteckiej.

Gratulujemy Pani Dyrygent Irinie Bogdanovitch i naszym Drogim Młodym Jubilatom wspaniałych osiągnięć, życząc nowych, uwieńczonych kolejnymi sukcesami, wyzwań artystycznych.



Nasi Jubilaci są niezwykle reprezentacyjni

**Koncert kolęd pod dyr. Anny Cegielskiej
na spotkaniu wigilijnym
w Kole Związku Sybiraków Warszawa-Ochota
13.12.2006**



Koncert zorganizowała Wiktoria Melech



Kolędy zapowiadała Marysia Bychawska

**Od początku 2007 roku
Chór rozpoczął pracę
z Panią Zuzanną Kuźniak, absolwentką
Akademii Muzycznej w Warszawie**



**Koncert kołędowy dwóch Chórów
w Kościele Św. Józefa Oblubieńca NMP
w Warszawie przy ul. Deotymy
14.01.2007**

**Wystąpiły:
Chór Amici Canentes
pod dyr. Zuzanny Kuźniak
i Chór Akademicki Uniwersytetu Warszawskiego
pod dyr. Iriny Bogdanovitch**



Wystąpią:
Amici Canentes
Chór Akademicki UW



Chór
Akademicki
Uniwersytetu
Warszawskiego

Ul. Świrki i Wigury 93
Tel. 22 55 40 707 fax. 55 40 713
chor@uw.edu.pl www.chor.uw.edu.pl

**Chór Akademicki
Uniwersytetu
Warszawskiego**



**Koncert
Kolędowy**

14 stycznia 2007 r.

Kościół św. Józefa Oblubieńca NMP

PROGRAM

Amici Canentes
Dyrygent - Zuzanna Kuźniak

Anioł pastercom mówił Stanisław Niewiadomski

Hej, w Dzień Narodzenia opr. Tomasz Flaszka

Magnum nomen Domini Bartłomiej Pekieli

Ding dong! Merrily on high opr. Christian Wood

Adeste fideles Georg Friedrich Haendel

Do szopy, hej, pasterze opr. Włodzimierz Soltysik

Bóg się rodzi opr. Włodzimierz Soltysik

Bracia patrzcie jeno opr. Tomasz Flaszka

Chór Akademicki Uniwersytetu Warszawskiego
Dyrygent - Irina Bogdanovitch

Wśród nocnej ciszy

Nuż my dziś krzescijani

Weihnachts Oratorium Choral 12 Jan Sebastian Bach

Zaśpiewam Jezusowi Stanisław Moryto

Weihnachts Oratorium Choral 35 Jan Sebastian Bach

Z narodzenia Pana Jan Maklakiewicz

Lulajże Jezuniu opr. Andrzej Borzym

Szedryk

Mizerna Cicha Włodzimierz Soltysik

Oj wydyt' Boh

Dzisiaj w Betlejem

Deck the Halls opr. Gregg Smith

White Christmas Irving Berlin

Thank you for the Christmas

AMICI CANENTES

Świątujące w tym roku swoje 7-mio lecie istnienia Towarzystwo Przyjaciół Chóru Uniwersytetu Warszawskiego powstało w celu kontynuowania działalności śpiewaczej przez byłych chórzystów Chóru UW. Towarzystwo utworzyło chór, który w 2003 roku przyjął nazwę AMICI CANENTES. Pierwszym dyrygentem tego chóru był Paweł Straszewski. Obecnie chór rozpoczął pracę z Zuzanną Kuźniak.

Koncerty kolęd w okresie noworocznym stały się okazją do wspólnego śpiewania z innymi chórmi Uniwersytetu Warszawskiego.

Zuzanna Kuźniak - w 1999 roku ukończyła Wydział Wychowania Muzycznego Akademii Muzycznej im. Fryderyka Chopina w Warszawie w klasie prof. Józefa Boka.

Prowadzi działalność pedagogiczną oraz kieruje Chórem Dziecięcym i Młodzieżowym, z którym zdobywa nagrody i wyróżnienia. Z chórem Amici Canentes współpracuje od początku 2007 roku.

CHÓR AKADEMICKI UNIWERSYTETU WARSZAWSKIEGO

Chór Akademicki jest częścią kulturalnej działalności Uniwersytetu Warszawskiego. Skupia studentów i absolwentów UW oraz studentów innych warszawskich uczelni wyższych. Powstał w 1921 roku i jest jednym z najstarszych chórów akademickich w Polsce.

Wykonuje muzykę a cappella sakralną i świecką różnych epok, utwory współczesne oraz folklor, jak również wielkie formy wokalo-instrumentalne. Zespół występował na scenach m.in. Filharmonii Narodowej w Warszawie, Filharmonii Berlińskiej, Filharmonii Petersburskiej; współpracując przy tej okazji z m.in. z Jerzym Maksymiukiem, Jackiem Kasprzykiem, Polską Orkiestrą Radiową czy orkiestrą Sinfonia Varsovia.

Ważny aspekt działalności stanowi organizacja artystycznych projektów. Należy tu przede wszystkim wymienić Widowsko Filmowe *Aleksander Newski* - pokaz filmu z wykonaniem na żywo ścieżki dźwiękowej (listopad 2003) oraz koncert *Stworzenie Świata J. Haydna*, gdzie muzyce towarzyszył pokaz zdjęć fotografika Tomasza Gudzuwatego (Filharmonia Narodowa, listopad 2004). W marcu 2006 roku zespół zorganizował koncert *Stabat Mater Dolorosa* poświęcony pamięci papieża Jana Pawła II.

Chór wielokrotnie odnosił sukcesy na krajowych i międzynarodowych konkursach. W ostatnich latach zdobył m.in. III m-ce na Międzynarodowym Konkursie Muzyki Chóralnej w Randers (Dania) w 2002 roku. W 2005 zajął I miejsce podczas Dni Muzyki Cerkiewnej w Hajnowce oraz II miejsce w Ogólnopolskim Turnieju Chórów *Legnica Cantat*. W październiku 2006 r. zdobył Grand Prix festiwalu Rybnicka Jesień Chóralna. Zespół intensywnie koncertuje również za granicą odwiedzając takie kraje jak Włochy (lipiec 2005 i październik 2006), Słowacja (wrzesień 2005), Hiszpania (listopad 2005), Węgry (lipiec 2006).

W sezonie 2006/2007 zespół obchodzi jubileusz 85-lecia działalności artystycznej. Z tej okazji odbył się już koncert *Najpiękniejsze chóry i arie operowe*. Zespół zaprezentował program złożony z fragmentów oper m.in. G. Verdiego, P. Czajkowskiego, G. Bizeta, S. Moniuszki. Muzyce towarzyszył występ zespołu baletowego (2 grudnia 2006, budynek FOCUS w Warszawie).

Irina Bogdanovitch - dyrygentka i pianistka. Pochodzi z Moskwy, gdzie ukończyła z wyróżnieniem Wydział Dyrygentury oraz również z wyróżnieniem Wydział Pianistyki Konserwatorium w Jekaterynburgu. Na swoim koncie ma nagrody i dyplomy konkursów pianistycznych ogólnorojskich i międzynarodowych.

Od 1999 roku mieszka w Polsce i współpracuje z Chórem Akademickim Uniwersytetu Warszawskiego, początkowo jako asystent dyrygenta. W maju 2007 roku wygrała konkurs na stanowisko kierownika artystycznego i dyrygenta zespołu. Jest pierwszym dyrygentem kobietą i obokrajowcem w historii chóru.

Jej zaangażowanie w pracę nad repertuarem a cappella przyniosło wiele nagród, nie tylko dla chóru. Na Międzynarodowym Festiwalu Hajnowskie Dni Muzyki Cerkiewnej prócz pierwszego miejsca zespołu, otrzymała indywidualną nagrodę dla wyróżniającego się dyrygenta konkursu. Także na Festiwalu Rybnicka Jesień Chóralna 2006 została wyróżniona nagrodą dla najlepszego dyrygenta konkursu.

Dokonala rekonstrukcji partytury do filmu *Aleksander Newski* S. Eisensteina, muz. S. Prokofiewa i poprowadziła po raz pierwszy w Polsce koncert z projekcją filmu, w którym wzięło udział około 200 muzyków.

Dyrygowała takimi orkiestrami jak: Polska Orkiestra Radiowa, Sinfonia Varsovia, Chopin's Academia Orchestra, Nova Orkiestra Kameralna, Orkiestra Filharmonii Wrocławskiej im. Witolda Lutosławskiego.

Powadzi różnorodną działalność występując jako pianista kameralista, komponując muzykę filmową oraz współpracując z programem *Europa da się lubić* w drugim programie TVP.





**Koncert podczas spotkania noworocznego członków
i sympatyków Towarzystwa w Dziekance
20.01.2007**



Chór śpiewał kolędy pod dyr. Zuzanny Kuźniak



**Udział Chóru Amici Canentes
w VI Ogólnopolskim Teatralno-Muzycznym
Festiwalu Bożonarodzeniowym w Warszawie
21.01.2007**



g.10.30 – chór i zespół kameralny **STARÓWKA** z Towarzystwa Przyjaciół Warszawy – kategoria dorosli, opiekun: Jolanta Babiriska, dyrygent: Tomasz Kaznowski
 g.10.42 – chór **AKOLADA** z Zespołu Szkół w Legionowie – kategoria młodzieżowa, opiekun: Mariusz Suwinski
 g.10.54 – zespół **SHEMA** z Parafii św. Łukasza Ewangelisty w Warszawie – kategoria dorosli, prowadzący: Agnieszka Walaśka
 g.11.08 – **CHÓR SZKOLNY** ze Szkoły Podstawowej Nr 344 w Warszawie – kategoria dziecięca, opiekun: Małgorzata Czajka
 g.11.18 – solistka **MAŁGORZATA NAKONIECZNA** z Parafii św. Jadwigi Królowej w Kielcach – kategoria młodzieżowa, opiekun: Grażyna Nakonieczna
 g.11.30 – chór **BABIE LATO** z Klubu Seniora „Baśniowa” w Warszawie – kategoria seniorzy, opiekun: Jolanta Salamonowicz
 g.11.42 – **CHÓR DEBNIKI** z Parafii św. Stanisława Kostki w Krakowie – kategoria seniorzy, dyrygent: Joanna Gutowska-Kuźniak
 g.11.54 – chór **ŚW. CECYLII** z Parafii Chrystusa Króla w Bydgoszczy – kategoria dorosli, dyrygent: Leszek Rusiniak
 g.12.06 – **CHÓR DZIECIECO-MŁODZIEŻOWY** z Parafii Prawosławnej pw. Św. Cyryla i Metodego w Białej Podlaskiej – kategoria dziecięca, opiekun: Monika Gościak
 g.12.18 – chór **AMICI CANENTES** Towarzystwa Przyjaciół Chóru UW w Warszawie – kategoria dorosli, dyrygent: Zuzanna Kuźniak
 g.12.30 – **WARSZAWSKI CHÓR CHŁOPIECO-MĘSKI** z Akademii Muzycznej im. Fryderyka Chopina w Warszawie – kategoria młodzieżowa, dyrygent: Krzysztof Kusiel Moroz
 g.12.42 – męski kwartet wokalny **DOLCES PUEBLES** z Domu Rzemiosła w Częstochowie – kategoria dorosli, opiekun: Jakub Jurdzinski
 g.12.54 – kameralny chór **AKADEMII WILANOWSKIEJ** w Warszawie – kategoria młodzieżowa, dyrygent: Izabela Tomaszewska
 g.13.06 – grupa artystyczna **PRZY LESIE** z Niepublicznego Muzyczno-Językowego Przedszkola Przy Lesie w Jabłonninie – kategoria dziecięca, opiekun: Kinga Kuźma-Goldanowska, Monika Nowakowska
 g.13.18 – zespół **JANE DOE** z Warszawy – kategoria młodzieżowa
 g.13.30 – przerwa
 g.14.00 – Miejsko-Parafialny chór mieszany **SCHOLA CANTORUM MAXIMILIANUM** z Parafii św. Maksymiliana Marii Kolbego w Józefowie-Białoch – kategoria młodzieżowa, dyrygent: Zbigniew Siekierzyński

g.15.00 – GALA FINAŁOWA: ogłoszenie wyników, wręczenie nagród, koncert VIOLI BRZEZIŃSKIEJ z zespołem

Jury kategorii teatralnej

Wiesław Cwikliński-Ferfet – sopran, pedagog, nauczyciel emisji głosu;
 Jan Węcowski – wykładowca AMiFC w Warszawie, muzykolog, wydawca nut, zbieracz i znawca kolęd i pastorałek;
 Jerzy Sznajder – śpiewak, bas, członek chóru Teatru Wielkiego i wielu zespołów artystycznych, laureat I nagrody na I Festiwalu im. M. Fogg

***KAŻDY WYKONAWCA I WIDZ MA SZANSĘ ODDAĆ GŁOS NA ULUBIONEGO WYKONAWCĘ – na swojego faworyta!!!**
 Głosowanie od wieczora do 31 I na stronie internetowej FUNDACJI AVE:
www.aveki.allegia.pl
 Zwycięzca otrzyma niespodziankę!!!

OGÓLNOPOLSKI TEATRALNO-MUZYCZNY FESTIWAL BOŻONARODZENIOWY

VI BETLEJEM U AVETEK

organizowany przez



- ✓ FUNDACJĘ AVE I CHÓR AVETEKI
- ✓ BIAŁOLEŃSKI OŚRODEK KULTURY;
- ✓ DOM KULTURY ŚWIT
- we współpracy z
- ✓ WYDZIAŁEM OŚWIATY DZIELNICY TARGÓWEK;
- ✓ ZARZĄDEM WOJEWÓDZTWA MAZOWIECKIEGO
- ✓ FUNDACJĄ J&S PRO BONO POLONIAE

„ZJAWIŁO SIĘ NAM DZIŚ COŚ NOWEGO”

styczeń 2007 r.

Pod patronatem:

**Ministra Kultury
i Dziedzictwa Narodowego
p. Kazimierza M. Ujazdowskiego
Jego Eminencji Wielce Błogosławionego SAWY Prawosławnego
Metropolity Warszawy i całej Polski
Marszałka Województwa Mazowieckiego p. Adama Struzika
Burmistrza Dzielnicy Białoleka p. Jacka Kaznowskiego**

WITAMY I ZAPRASZAMY DO KOŁĘDOWANIA!

NIECH CZAS „BETLEJEM U AVETEK” POZWOLI NAM NAPEŁNIĆ SIĘ MIŁOŚCIĄ, NADZIEJĄ I WIARĄ, JAKIE PEŁNĄ OD ŻŁÓBKA BOŻEJ DZIECINY! NIECH BŁASK NIEZWYKŁEJ GWIAZDY OPROMIENTA KAŻDE DZIAŁANIE I KAŻDY DZIEŃ 2007 ROKU! ZAINSPIRUE NAS PONAD 100 CHÓRÓW, ZESPOŁÓW MUZYCZNYCH I TEATRÓW Z CAŁEJ POLSKI – łącznie ponad 2 0 0 0 O S Ó B !!!

Przesłuchania - cz. muzyczna:

DOM KULTURY „ŚWIT”
 ul. Wesołego 11, Warszawa-Targówek

✓ **20 stycznia 2007 /sobota/**

g.10.55 – UROCZYSTE ROZPOCZĘCIE PIERWSZEJ TURY PRZESŁUCHAŃ KATEGORII MUZYCZNEJ VI BETLEJEM U AVETEK
 g.11.00 – solistka **MILENA ZALEWSKA** ze Szkoły Podstawowej Nr 10 w Ostrołęce – kategoria dziecięca, opiekun: Adam Prusik
 g.11.07 – duet **MILENA ZALEWSKA & DOMINIKA BIAŁOBRZEWSKA** ze Szkoły Podstawowej Nr 10 w Ostrołęce – kategoria dziecięca, opiekun: Adam Prusik
 g.11.19 – chór **ZACISZE** z Domu Kultury „Zacisze” w Warszawie – kategoria seniorzy, dyrygent: Bartłomiej Włodkowski
 g.11.31 – solistka **WERONIKA NOWAK** z Gminnego Centrum Kultury i Sportu w Jabłonninie – kategoria dziecięca, opiekun: Marek Pawłowicz
 g.11.39 – chór mieszany **MAGNIFICAT ŚW. FRANCISZKA** z Parafii św. Franciszka z Asyżu w Ostrołęce – kategoria dorosli, dyrygent: Adam Prusik
 g.11.51 – chór **UNIwersytetu TRZECIEGO WIEKU** z BUTW w Warszawie – kategoria seniorzy, prowadzący: Bartłomiej Włodkowski
 g.12.03 – solista **ŁUKASZ KADO** z Miejskiego Ośrodka Kultury w Legionowie – kategoria młodzieżowa, opiekun: Marek Pawłowicz
 g.12.11 – solistka **URSZULA BORKOWSKA** z Gminnego Centrum Kultury i Sportu w Jabłonninie – kategoria dziecięca, opiekun: Marek Pawłowicz
 g.12.19 – chór dziewczęcy **IL CANTO MAGNIFICAT** z Ośrodka Kultury w Wesołej – kategoria młodzieżowa, dyrygent: Marta Zamajaska-Makowska
 g.12.31 – **STUDIO MUZYCZNE MARTY ZAMOJSKIEJ-MAKOWSKIEJ** z Wesołej – kategoria młodzieżowa, opiekun: Marta Zamajaska-Makowska
 g.12.43 – solistka **KAROLINA KWIATKOWSKA** z Gminnego Centrum Kultury i Sportu w Jabłonninie – kategoria młodzieżowa, opiekun: Marek Pawłowicz
 g.12.51 – solistka **ALEKSANDRA KAMIŃSKA** z Miejskiego Ośrodka Kultury w Legionowie – kategoria młodzieżowa, opiekun: Marek Pawłowicz
 g.12.59 – schola **WENECJA** z Parafii św. Marka Ewangelisty w Warszawie – kategoria dziecięca, opiekun: Łukasz Fabjański
 g.13.11 – schola **ANIOŁKI** z Parafii Wniebowzięcia NMP w Chotomowie – kategoria dziecięca, opiekun: Urszula Kowalska
 g.13.23 – przerwa
 g.13.40 – duet **CHOTKI (URSZULA BORKOWSKA, WERONIKA NOWAK)** z Gminnego Centrum Kultury i Sportu w Jabłonninie – kategoria dziecięca, opiekun: Marek Pawłowicz
 g.13.52 – solistka **ANNA DOBROGOWSKA** z Miejskiego Ośrodka Kultury w Legionowie – kategoria młodzieżowa, opiekun: Marek Pawłowicz
 g.14.00 – solistka **ALEKSANDRA STAWECKA** z Gminnego Centrum Kultury i Sportu w Jabłonninie – kategoria dziecięca, opiekun: Marek Pawłowicz
 g.14.08 – solistka **AGNIESZKA WALCZYK** z Miejskiego Ośrodka Kultury w Legionowie – kategoria młodzieżowa, opiekun: Marek Pawłowicz
 g.14.16 – solistka **AGNIESZKA KOZIŁKA** ze Szkoły Podstawowej Nr 342 im. J.M. Szancera w Warszawie – kategoria dziecięca, opiekun: Mirosława Świątka

g.14.24 – zespół wokalny **REGIMUS** z Towarzystwa Przyjaciół Warszawy o/Bródno – kategoria seniorzy, prowadzący: Regina Głuchowska
 g.14.36 – **CHÓR KLUBU SENIORA** z Gminnego Centrum Kultury i Sportu w Jabłonninie, filia w Chotomowie – kategoria seniorzy, opiekun: Józef Dylas
 g.14.48 – solistka **ANIKA KADŁUBOWSKA** z Gminnego Centrum Kultury i Sportu w Jabłonninie – kategoria młodzieżowa, opiekun: Marek Pawłowicz
 g.14.56 – solistka **SYLWIA NOWAK** z Miejskiego Ośrodka Kultury w Legionowie – kategoria dziecięca, opiekun: Marek Pawłowicz
 g.15.04 – solistka **JULIA ZIOŁO** ze Szkoły Podstawowej Nr 342 im. J.M. Szancera w Warszawie – kategoria dziecięca, opiekun: Mirosława Świątka
 g.15.12 – solistka **ALICJA ZALEWSKA** z Miejskiego Ośrodka Kultury w Legionowie – kategoria dziecięca, opiekun: Marek Pawłowicz
 g.15.20 – solistka **AGATA KUCHARSKA** ze Szkoły Podstawowej Nr 342 im. J.M. Szancera w Warszawie – kategoria dziecięca, opiekun: Mirosława Świątka
 g.15.28 – przerwa
 g.15.50 – zespół **NOWY ANANAS** ze Szkoły Podstawowej Nr 73 w Warszawie – kategoria dziecięca, opiekun: Beata Mieschowitz, Anna Namietka
 g.16.02 – zespół **ŚWIETLIKI** ze Szkoły Podstawowej Nr 141 w Warszawie – kategoria dziecięca, opiekun: Sylwia Kuligowska, Elżbieta Galach
 g.16.14 – solistka **MARTA CZAPLIKA** z Miejskiego Ośrodka Kultury w Legionowie – kategoria młodzieżowa, opiekun: Marek Pawłowicz
 g.16.22 – solistka **NATALIA PIETRUCZUK** ze Szkoły Podstawowej Nr 342 im. J.M. Szancera w Warszawie – kategoria dziecięca, opiekun: Mirosława Świątka
 g.16.30 – solistka **BARBARA GRUNWALD** z Miejskiego Ośrodka Kultury w Legionowie – kategoria młodzieżowa, opiekun: Marek Pawłowicz
 g.16.38 – solistka **WERONIKA SZCZEBLEWSKA** ze Szkoły Podstawowej Nr 141 w Warszawie – kategoria dziecięca, opiekun: Sylwia Kuligowska
 g.16.46 – solistka **ZOFA MARGAS** ze Szkoły Podstawowej Nr 342 im. J.M. Szancera w Warszawie – kategoria dziecięca, opiekun: Mirosława Świątka
 g.16.54 – zespół wokalny **CUM GRANO SALTIS** ze Szkoły Podstawowej Nr 28 w Warszawie – kategoria dziecięca, opiekun: Mariusz Czajka
 g.17.06 – solistka **ANNA PIOTERCZAK** – kategoria młodzieżowa, zgłoszenie indywidualne
 g.17.14 – chór dziecięcy **CANZONETTA** z Państwowej Szkoły Muzycznej I stopnia Nr 2 im. F. Chopina w Warszawie – kategoria dziecięca, dyrygent: Elżbieta Siczek
 g.17.26 – **DZIECIĘCY ZESPÓŁ WOKALNY ZIARENKO I CHÓR SZKOLNY VIII LICEUM I 58 GIMNAZJUM im. WŁADYSŁAWA IV** w Warszawie – kategoria młodzieżowa, dyrygent: Joanna Kolbawska
 g.17.38 – **ZESPÓŁ WOKALNY** ze Szkoły Podstawowej im. Jana Pawła II w Sobieniach-Jeziarach – kategoria dziecięca, opiekun: Radosław Mura
 g.17.50 – przerwa
 g.18.30 – chór akademicki **CAMERATA VARSOVIA** z Wyższej Szkoły im. R. Kudlińskiego w Warszawie – kategoria dorosli, dyrygent: Elżbieta Siczek

✓ **21 stycznia 2007 /niedziela/**

g.10.25 – UROCZYSTE ROZPOCZĘCIE DRUGIEJ TURY PRZESŁUCHAŃ KATEGORII MUZYCZNEJ

**Koncert kolęd
w Domu Matysiaków w Warszawie
24.01.2007**



Dyrygową Zuzanna Kuźniak

